

Benoît Decock

## FAUSSES PELLES

Benoît Decock, par la voix de Pierre, enfant, adolescent puis adulte raconte l'aviron... et même un peu plus : l'exigence de discipline et de rythme, la passion et la liberté, la communion avec la rivière, les paysages. L'écriture poétique et décalée décrit des scènes teintées tour à tour d'humour, d'autodérision et de gravité et nous parle d'amitié et de rivalité, d'effort et de talent, d'opéra, de rock, de personnages hauts en couleur, d'anecdotes étonnantes...

Avec *Fausse pelles*, Benoît Decock peint une fresque impressionniste de portraits, d'ambiances en demi-teinte, de déconvenues... de fausses pelles.

« Il y a dans ce livre des pages sur la beauté du geste qui mériteraient de figurer dans une anthologie. »

Pierre Assouline, *La République des livres*

« Un romantisme qui cherche à dompter bateaux et plans d'eau pour mettre le monde à distance. »

Frédéric Delaive, *Le Carré des Canotiers*

Nomination : Prix Goncourt de la Nouvelle 2017



**SALTO** De l'alliance de la littérature et du sport sont nées les Éditions Salto. Avec exigence esthétique, elles explorent le champ littéraire ouvert par le sport, au travers de romans, contes, nouvelles, récits graphiques, biographies, etc. Parce qu'un revers de Federer a tout autant de saveur qu'un vers d'Apollinaire.

Écrivain ou sportif, lecteur ou spectateur, chacun y retrouvera émotion, plaisir, peine, souffrance, dépassement de soi, essoufflement parfois. Une autre façon de vivre le sport. Palpitations garanties !

ISBN 979-10-95408-06-2



www.editions-salto.fr

9 791095 408062

16 €

SALTO  
EDITIONS

FAUSSES PELLES

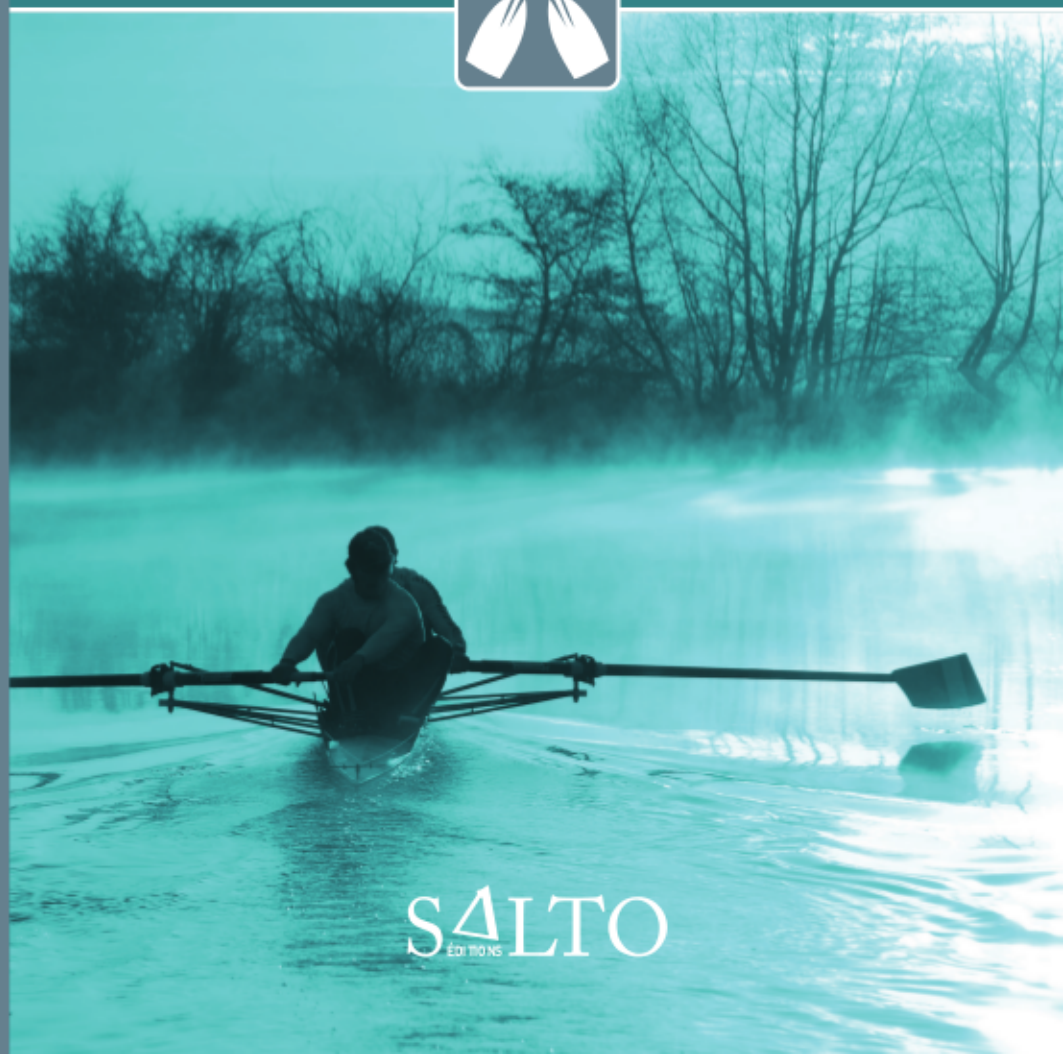


Benoît Decock

Benoît Decock

# FAUSSES PELLES

NOUVELLES D'AVIRON



SALTO  
EDITIONS